

Утверждаю
Директор школы
Черных Н.К.
Приказ № 2/1 от «11» января 2021 г.



Программа
«Формирование читательской компетентности
современного школьника»

Программа «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС» обусловлена необходимостью оперативного педагогического отклика на современную ситуацию с уровнем развития читательского развития школьника:

- системным кризисом читательской культуры, что проявляется в снижении интереса к чтению, возрастающем дефиците знаний и конструктивных идей в российском обществе;
- увеличением количества потоков информации и объемом самоинформации, что создает объективные трудности в отборе, понимании, хранении и передаче информации;
- решением задач социально-экономического развития страны, построения инновационной экономики и гражданского общества, повлекшим за собой комплексную модернизацию образования.

Задачу формирования читательской компетенции современных школьников педагогический коллектив школы рассматривает как составную часть решения проблемы качества общего образования, поскольку именно грамотность чтения является базовой способностью для самостоятельного обучения и для полноценного участия успешной личности в жизни современной информационной цивилизации.

Читательская компетентность в Национальной программе поддержки и развития чтения понимается как качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии образовательной и профессиональной деятельности. Читательская компетентность является совокупным личностным качеством, сформированным на базе его интеллектуальных (мыслительных) способностей и личностных свойств и включает следующие надпредметные компетентности:

1. Исследовательские компетенции;
2. Речевые компетенции;
3. Когнитивные (мыслительные) компетенции;
4. Ценностно-смысловые компетенции;

5. Общекультурные компетенции.

Таким образом, программа «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС» направлена на развитие мотивации чтения, интенсификацию процессов чтения, повышение качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмен мнениями о прочитанном, рост престижности чтения как культурной ценности, пробуждение интереса и готовности к самостоятельной читательской деятельности для удовольствия и саморазвития.

Программа «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС» составлена в соответствии с:

- основными идеями «Национальной программы поддержки и развития чтения», разработанной Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом, Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- учетом требований стандарта второго поколения (ФГОС) к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы ООО: в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделено отдельным умением «смысловое чтение».
- Программой развития школы на 2020–2021 гг.

Программа «Формирование читательской компетентности школьников» предназначена для обучающихся 1-9 классов с опорой на принцип преемственности: учитывается связь с результатами, установленными при освоении обучающимися начальной школы раздела «Чтение. Работа с текстом», междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий».

Включение в План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, рекомендации по ведению в общеобразовательных организациях «Культурного дневника школьника» с учетом ознакомления обучающихся с лучшими образцами театрального и других видов искусств на портале «Культура. РФ» актуализирует внеклассную и внеурочную работу по приобщению школьников к истории и культуре России и родного края.

Цель программы – повышение читательской компетентности участников образовательного процесса, понимаемой как совокупность знаний и навыков, позволяющих школьнику отбирать, понимать, организовывать информацию, в представленный читательский дневник в письменной форме и успешно его использовать в личных и общественных целях.

Задачи программы:

1. Выявление и проектирование оптимальных психолого-педагогических условий, способствующих формированию основ читательской компетенции школьников, развивающих творческое и логическое мышление обучающихся в работе с информацией, формирование навыков осознанного чтения:

технологии обучения, методы и приёмы, формы организации деятельности, системы специальных упражнений.

2. Развитие увлечённости чтением, потребности в регулярном чтении посредством использования разнообразных форм урочной и внеурочной деятельности, разработка и создание читательского дневника.

3. Создание единого читательского пространства на основе взаимодействия: ученик – учитель – родитель – библиотекарь – Сельский дом культуры.

4. Определение путей использования данной программы в развитии личностного роста обучающихся, раскрытии их природных способностей.

Совершенствование образовательной деятельности школы в аспекте формирования читательской компетентности будет происходить по следующим направлениям:

1. расширение объектов изучения: числа источников текста, аспектов культуры чтения;

2. определение проблем социально-педагогического характера, к решению которых необходимо приготовить учащихся через приобщение к чтению;

3. использование потенциала межпредметных связей для формирования читательской компетентности;

4. использование возможностей самообразования в области чтения как компонента индивидуальной траектории образования.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС» предусматривает использование возможностей школы полного дня.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную деятельность, прослеживается преемственность от начального к основному общему образованию.

Достижение планируемых результатов освоения программы реализуется через различные формы учебной и внеучебной деятельности:

	Учебная деятельность	Внеучебная деятельность
1-4 классы	урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, творческая неделя, проекты	Кружки, «Почемучки», конкурсы, академия развития и творчества, тематические дни, олимпиады выставки, викторины,
5-6 классы	урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, творческая неделя, проекты, консультации, библиотечные уроки	Литературный клуб, клуб «Почемучки», конкурсы, выставки, викторины, КТД, творческая неделя, проекты, академия развития и творчества, тематические дни, олимпиады

7-8 классы	урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, творческая неделя, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары, реализация программы «Обучая других, обучаюсь сам»	Кружки, литературный клуб, клуб «Что? Где? Когда?», конкурсы, выставки, викторины, КТД, творческая неделя, проекты, академия развития и творчества, тематические дни, олимпиады, конференции
9 класс	урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, творческая неделя, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары, публичное выступление, экзамен, собеседование.	Кружки, литературный клуб, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные недели, проекты, научные конференции, диспуты, поисковые и научные исследования

Реализация программы может быть обеспечена использованием следующих образовательных технологий:

1. Создание читательского дневника через технологию «Развития критического мышления через чтение и письмо» – обще дидактическая интегрирующая технология, обеспечивающая развитие мышления, формирование коммуникативных способностей, выработку умений самостоятельной работы.
2. Технология, помогающая освоить различные алгоритмы чтения художественной и интеллектуальной литературы и повысить продуктивность чтения.
3. Проектное обучение – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов.
4. КСО (коллективные способы обучения, или «Обучение в сотрудничестве») – способ обучения, предполагающий объединение учащихся для совместного решения конкретной учебной задачи.

Ведущие принципы отбора содержания и реализации программы – принцип социокультуросообразности и практик ориентированности, принцип интерактивности, принцип рефлексивности, принцип визуализации.

Социально-педагогическое взаимодействие в приобщении школьников к чтению оказывается эффективным при соблюдении определенных условий, к которым относятся:

- актуализация проблемы приобщения к чтению на уровне всех заинтересованных сторон (школьников, педагогов, родителей, социальных партнеров) через обнаружение и констатацию имеющихся

- противоречий, и формирование потребности в преобразовании сложившейся ситуации с чтением школьников;
- согласование потребностей, позиций и ожиданий всех участников взаимодействия, связанных с решением проблем чтения;
 - выявление имеющегося потенциала и опора на сильные стороны в решении проблем приобщения школьников к чтению;
 - определение факторов риска в вариативных формах взаимодействия с учетом специфики образовательного учреждения, партнеров, контингента учащихся;
 - коллективное планирование и поиск привлекательных форм социально-педагогического взаимодействия для всех участников, включенных в процесс приобщения школьников к чтению;
 - своевременное фиксирование качественных и количественных показателей, характеризующих изменения отношения школьников к чтению, путем получения обратной связи со стороны участников взаимодействия.

Социально-педагогическое взаимодействие по приобщению к чтению должно быть направлено на формирование у школьников ценностно-ориентационного, компетентностного и деятельностного компонентов, характеризующих чтение.

ХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Концепция, ведущие идеи программы

1. Чтение – это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Необходимо, чтобы оно стало инструментом успешной деятельности подрастающего поколения в различных сферах жизни.
2. Чтение – непереносимое условие вхождения в культуру. Культура для подростка становится органичной средой его обозначения и проявления его собственного «Я». Его главный мотив деятельности в культуре – обнаружение себя, своих собственных смыслов в системе символов и образов.
3. В условиях современного образовательного учреждения повышенного уровня образования может быть создана развивающая образовательная среда, в которой культура чтения является базой, инструментом и стимулом общего развития ребенка.
4. Активизация читательской деятельности детей и подростков возможна под влиянием целенаправленной системы педагогических условий, которыми являются: деятельностный подход в обучении приемам (стратегиям) чтения; организация педагогических ситуаций, стимулирующих читательскую активность детей и подростков; новые направления в совместной работе школы, библиотеки, сельского дома культуры, семьи. В период обучения в школе ученик должен освоить различные стратегии развивающего, творческого, интеллектуального, делового чтения.

5. Педагоги школы должны овладеть актуальными методиками и технологиями работы с текстами и оказывать помощь учащимся в освоении базовых стратегий, объединяющих чтение печатного и экранного текстов.

6. Читательские стратегии являются программой умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая понимание текста, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения, формируют привычку использовать все основные ее элементы.

Стратегии и алгоритмы формируют определенные навыки культуры мышления.

Умение «препарировать» текст по разным уровням информации (целевому, прогностическому, концептуальному, фактографическому, формообразующему, оценочному) вырабатывается на основе анализа и синтеза, классификации и систематизации, конкретизации и абстрагирования, сравнения и обобщения, что способствует развитию более высокого уровня мышления. Формулировка своими словами текстовых суждений развивает речь, оттачивает способность мыслить, делает богаче и разнообразнее формы мышления (понятия, суждения, умозаключения). Стратегии и алгоритмы реализуют программу умственных действий на всех этапах чтения, связанных с поиском, отбором, восприятием, осмыслением, пониманием и закреплением информации. Они служат основой запоминания и последующего воспроизведения прочитанного, дают возможность лучше усвоить содержание текста, повышают эффективность чтения, активизируют мышление.

Семейное чтение как один из аспектов взаимодействия с родителями в ДОУ

Дошкольный возраст – это благодатное время для того, чтобы развить в своем ребенке любовь к книге и чтению. Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется именно в семье. И наша задача – педагогов ДОУ – помочь родителям воспитать внимательного слушателя, привить ребёнку любовь к чтению.

Ведь книга:

- Объединяет поколения.
- Развивает речь.
- Развивает навыки слушания, воображение и мышление.
- Расширяет кругозор.
- Будит эмоции.
- Знакомит с нормами поведения.
- Воспитывает личность и формирует нравственные качества.

Строя свою работу с родителями, мы применяем различные формы работы:

- мастер-классы

- родительские собрания
- беседы
- круглые столы
- консультации
- стендовая информация и многое другое.

Нами изготовлены буклеты, помогающие родителям ориентироваться в этом вопросе.

Как привить детям интерес к чтению и любовь к книгам?

- Читайте сами. Дети должны видеть родителей читающими.
- Систематически читайте ребенку.
- Чтение должно проходить в спокойной обстановке:
- читайте с выражением, меняя интонации в зависимости от персонажа;
 - как можно чаще показывайте иллюстрацию к тексту. Это повысит интерес у ребенка;
- Обсуждайте прочитанную книгу с ребенком.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.
- Рисуйте по мотивам прочитанных книг.

Совместное чтение – это общение. Постарайтесь сделать время, проведенное вместе с ребенком за книгой, интересным и познавательным!

На базе нашего ДОУ. Очень часто от родителей можно услышать вопрос: «А с какого возраста можно начинать читать детям?». Наш ответ: «С рождения». Конечно, малыш не сразу начнет понимать смысл услышанного, но слова будут откладываться в его памяти, и постепенно он все больше будет отождествлять их с реальными понятиями. Таким образом, чтение способствует развитию речи.

Чтение книг учит малыша концентрировать внимание, что очень пригодится ему для дальнейшего обучения.

Не нужно забывать и о том, что любое общение с родителями очень ценно для ребенка. Ребенку нравится звучание родительских голосов. Рассматривание картинок в книгах еще больше обогатит впечатления малыша.

Для родителей мы проводим консультации, мастер-классы, привлекаем к различным мероприятиям.

Задачи, которые мы ставим перед собой в разделе программы «Чтение художественной литературы».

1. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).
2. Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.
3. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
4. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о

которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Таким образом, роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое и психологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая тем самым социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.

Содержательные модули проекта «Чтение и грамотность»

№ п/п	Модуль	Основное содержание работы
1	Мониторинг различных способов чтения и работы с текстом	Осуществление мониторинговых исследований всех направлений различных способов чтения и работы с текстом Создание базы данных и критериев анализа исследования
2	Читательское развитие школьников в Урочной деятельности	Начальная школа: Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Оценка сформированности навыка чтения. Основная школа: Читательское развитие школьников в соответствии с реализуемыми программами по предмету. Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы Работа с разными видами текстов. Внедрение технологий обучения учащихся различным способам и приемам работы с текстовой информацией на всех уроках во всех классах
3	Формирование и Развитие читательских Умений школьников во внеурочной работе.	Программа внеурочной деятельности (2020 г.): Интегрированный проект (5-11 классы) «По страницам мировой художественной литературы» (с 2021г). Цель: Приобщить учащихся к богатствам мировой художественной литературы, расширить интерес к чтению и переводу произведений англоязычных авторов.

		<p>Содержание: Организация литературных праздников в школе, СДК, библиотеке, направленных на расширение и углубление знаний о жизни и творчестве писателей мировой литературы, их вкладе в литературное наследие. Инсценировки литературных произведений на русском и английском языках. В этом проекте прослеживается взаимосвязь русского и английского языков, проект направлен на изучение творчества писателя, прослеживается высокий уровень групповой, самостоятельной работы учащихся дети демонстрируют навыки владения монологической речью на английском языке, это, безусловно, способствует росту положительной динамики в обучении. Совершенствуется художественный вкус учащихся, понимание литературы.</p> <p>Клубная работа. Заседания в клубе «Почемучек» и клубе «Что?» «Где?» «Когда?»</p> <p>Цель – привлечение к чтению научно-популярной литературы, знакомство с отраслевыми изданиями, создание комфортной среды для интеллектуального общения.</p> <p>- Организация работы литературных объединений.</p> <p>Цель - выявление одаренных юных литераторов. Задача литературного объединения — совершенствование художественного вкуса, углубление литературоведческих знаний, развитие творческого мышления.</p> <p>- Проведение литературных конкурсов: Конкурс чтецов</p>
4	Межпредметность и метапредметный подход в формировании читательских умений	Освоение единой технологии чтения и применение на всех уроках и внеурочных занятиях.
5	Формирование информационной грамотности как	Приобщение к чтению через использование современных информационных технологий; Развитие потенциала библиотеки как

	<p>основы читательской компетентности</p>	<p>информационного пространства; Система библиотечных уроков; Проектная и исследовательская деятельность учащихся: - реализация проекта «Книги – юбиляры» Цель работы – формирование базовых компетенций учащихся, содействие самостоятельности, умению логически мыслить, видеть проблемы и принимать решения, получать информацию заниматься планированием, развитие читательской культуры. Проект позволяет использовать многообразие инновационных форм для представления литературного наследия. - проект по разработке и апробации библиографических указателей. Цель – развитие информационной культуры личности.</p>
<p>6</p>	<p>Продвижение чтения и создание условий роста читательской активности. Создание положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек, СДК и других социальных институтов, связанных с чтением;</p>	<p>Информационно-рекламная деятельность школьной библиотеки; стенды, выставки, презентации Разработка памяток, инструкций для учащихся по выполнению различных видов работы с текстом Фото и видеоконкурсы «Читайте, девчонки, читайте, мальчишки...», «Моя домашняя библиотека» и др. Создание иллюстраций к произведениям День славянской письменности и культуры (ЮНЕСКО) День грамотности (ЮНЕСКО) «Грамотная речь – залог успешного общения» Международный день родного языка Всемирный день поэзии Всемирный день писателя (ЮНЕСКО) Система мотивации и поощрения («Книга – лучший подарок», «Читатель года» и др.)</p>
<p>7</p>	<p>Расширение «зоны читательского общения» всех участников образовательного процесса</p>	<p>Расширение социального партнерства (библиотеки, музеи, СДК, Союз писателей и др.) Привлечение родителей к проблемам организации чтения детей, вовлечение их в совместные занятия с детьми: - проект «Читаем с выпускниками»</p>

		Творческие литературные конкурсы (школьные, региональные, всероссийские): «Живая классика». Система информационного обмена, в том числе через Интернет, сайт ОУ.
8	Развитие педагогических кадров	Постоянно действующий семинар «Стратегии чтения как методический инструмент при переходе на ФГОС в ООО»

Программа «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС» является надпредметной, может быть рассчитана на отдельные уровни дошкольного и школьного образования, представляя собой программу обучения школьников решению актуальной для них проблемы или освоения значимых для них умений.

Содержание программы «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС » с учетом возрастных особенностей обучающихся

Класс (возраст)	Возрастные особенности	Умения смыслового чтения
5 класс (10-11 лет)	У пятиклассников над всеми психическими процессами доминируют словесно-логическое и образное мышления, на которые опирается материал предметов 5-го класса. Сформировано произвольное Оно может быть полностью организовано и контролируется подростком. Способность к саморегуляции. Критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности (школьник принимает и понимает смысл учения для себя,	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий вниманию, содержанию и общему смыслу текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; уметь сопоставлять основные текстовые и вне текстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной

	<p>учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием и др. Ведущий мотив познавательный).</p>	<p>вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</p> <p>находить необходимую единицу информации в тексте;</p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <p>структурировать текст, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;</p> <p>интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</p>
<p>6 класс (11-12)</p>	<p>У шестиклассников происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что связано с увеличением объема информации. Можно говорить о сформированности словесно-логического мышления, на основе которого начинается становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта. Рекомендация: помогая ребенку делать уроки, не заставляйте заучивать заданный материал наизусть</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте,</p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации интерпретировать текст: выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</p>

	<p>(кроме стихотворений). Ребенок должен понимать то, что учит. Тогда у него будет развиваться теоретическое рефлексивное мышление.</p>	
<p>7 класс (12-13 лет)</p>	<p>В 7-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: Становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта, происходит на основе развития формально-логических операций. Подросток, абстрагируясь от конкретного, наглядного материала, рассуждает в чисто словесном плане. У семиклассника активное развитие получают чтение, монологическая и письменная речь. Письменная речь улучшается в направлении от способности к письменному изложению до самостоятельного сочинения на заданную произвольную тему. Рекомендация: проверяя уроки, просите ребенка воспроизводить основной смысл прочитанного. Так он будет развивать монологическую речь.</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации структурировать текст, составить оглавление; использовать в тексте</p>

		<p>таблицы, изображения; интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; Работа с текстом: оценка информации откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации</p>
<p>8 класс (13-14 лет)</p>	<p>Познавательные процессы: В 8-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: У восьмиклассника становление теоретического рефлексивного мышления тесно связано с развитием воображения, что дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т. п. Существует и вторая линия развития воображения: потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного решать учебно- познавательные и учебно- практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: различать темы и под темы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную информацию; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации структурировать текст, преобразовывать текст,</p>

	<p>фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, становится героем, и ему рукоплещет толпа. Игра воображения не только доставляет удовольствие, но и приносит успокоение. В своих фантазиях подросток лучше осознает собственные влечения и эмоции, впервые начинает представлять свой будущий жизненный путь. Рекомендация: обратить внимание на фантазии ребенка. В них легко увидеть его желания и потребности, многие из которых необходимо вовремя скорректировать.</p>	<p>используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому; интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; Работа с текстом: оценка информации откликаться на содержание текста: находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении(прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации;</p>
<p>9 класс (14-15)</p>	<p>В 9-ом классе развитию интеллекта характерны</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание</p>

лет)	<p>следующие особенности:</p> <p>1. Значительное развитие теоретической мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельность и активность мыслительной деятельности. • Критичность: старшеклассники чаще и настойчивее задают вопрос «почему?» и высказывают сомнения в достаточности и обоснованности предлагаемых объяснений. <p>2. Совершенствование практического мышления. Развитым можно считать такое практическое мышление, которое обладает следующими свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предприимчивость. Человек должен быть всегда готов отыскать решение возникшей проблемы, выход можно найти из любой ситуации. • Экономность, Обладая ею, человек в состоянии найти такой способ действий, который с наименьшими затратами и издержками приведет к нужному результату. • Расчетливость. Проявляется в умении заглядывать далеко вперед, предвидеть последствия тех или иных решений и действий, точно определять их результат и оценивать, чего он может стоить. • Умение оперативно решать поставленные задачи. Проявляется в количестве времени, которое проходит с момента возникновения 	<p>прочитанного решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <p>структурировать текст, составлять списки, делать ссылки, преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому; интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте</p>
------	---	--

<p>задачи до практического решения. Характеризует динамичность практического интеллекта.</p> <p>Многочисленными психологическими исследованиями было установлено, что юношам и девушкам, занимавшимся в школе развитием только теоретического интеллекта, во время обучения приходится все усилия направлять на развитие практического интеллекта, без которого невозможны ни профессиональное обучение, ни профессиональная деятельность. Отсутствие навыков решать проблемы быстро и эффективно, неумение предвидеть возможный результат.</p> <p>Рекомендация: поощряйте участие ребенка в ученическом самоуправлении, которое поможет ему в развитии таких свойств практического мышления, как предприимчивость, расчетливость и умение оперативно решать поставленные задачи. Помогите ему развить экономность, побуждая самостоятельно производить расчеты материальных затрат на интересующие его дела.</p>	<p>информацию разного характера;</p> <p>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> <p>Работа с текстом: оценка информации</p> <p>откликаться на содержание текста: оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</p> <p>находить доводы в защиту своей точки зрения;</p> <p>откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</p> <p>обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию находить способы проверки противоречивой информации;</p> <p>определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</p>
---	---

Формирование круга детского чтения в школе и семье

Цель работы: формировать познавательный интерес к чтению с помощью семейного чтения.

Задачи:

познакомить с различными книгами для увлекательного чтения, которые выбрали дети;

составить список литературы для семейного чтения;

сформировать первичное представление об аннотации детской книги;

определить основные правила при обращении с книгой;

формировать литературный вкус;

создавать привлекательный имидж читающего сверстника в глазах товарищей.

В соответствии с задачами были определены три этапа.

На первом подготовительном этапе было организовано анкетирование и наблюдение по выявлению у обучающихся читательских интересов и отношения к чтению книг.

Второй этап – основной. Цель – развивать у младших школьников читательские интересы, используя различные формы и средства организации семейного чтения.

Третий этап – обобщающий. На этом этапе определился конечный результат, подведены итоги, сделаны выводы.

Как ребенок мыслит?

Умения выделить существенное и обобщать происходит по такому алгоритму:

проанализировать свойства предмета;

сравнить его отдельные элементы;

соотнести конкретный объект с общим понятием;

найти общие признаки;

разделить существенные и второстепенные свойства;

определить предмет в соответствующую группу;

объединить схожие предметы.

Особенности детей младшего школьного возраста

Для развития этих логических операций важно выбирать такие педагогические средства и виды деятельности, которые соответствуют возрастным особенностям младших школьников. Необходимо учитывать следующие факторы.

Дети любят играть, поэтому большинство занятий должно проходить в игровой форме.

Ребенок не умеет долго сосредотачиваться на выполнении задания, имеет неустойчивое внимание, значит, в упражнениях следует использовать нестандартные игровые ситуации, элементы проблемности, необходимость поиска решений.

В силу особенностей развития шести- семилетки обладают образным мышлением (мыслят образами, «картинками»), на базе которого развивается логическая мыслительная деятельность. Вследствие этого для заданий необходимо подбирать наглядный материал: картинки и иллюстрации.

Дети спонтанны в своем поведении. Желательно организовать в классе специальный уголок для самостоятельной познавательной деятельности, где расположить дидактический материал, настольные игры и т.д.

№п/п	Мероприятие	Формы работы
Подготовительный этап		
1	Анкетирование для учащихся: 1. Нравится ли тебе читать книги? 2. Какие книги ты любишь читать? 3. Дарят ли тебе книги? 4. Почему ты читаешь?	Беседа, дискуссия по теме «Что мы любим читать»
2	Экскурсия в поселенческую библиотеку «Как правильно выбрать книгу»	Беседа «Новинки детской литературы»
3	Семейное посещение детской библиотеки	Выбор книги для семейного чтения
4	Семейное обсуждение «Мои первые книжки»	Обмен опытом родителей и детей
5	«Какие книги мне нравятся?»	Определение познавательного интереса детей в выборе книг
6	«Книжная полка»	Семейный поход в книжный магазин, покупка понравившейся книги
7	«Час тихого чтения»	Самостоятельное одновременное чтение каждого члена семьи
Основной этап		
8	Экскурсии в школьную библиотеку	Библиотечный урок: - определение основных понятий (заглавие произведения, фамилия автора, обложка, иллюстрации, рисунки); - определение содержания книги по названию, отрывкам; аннотация); - книжная выставка по темам; - правила поведения в библиотеке;

		- мир энциклопедий и словарей; - как выбрать нужную книгу.
9	<p>Утверждение списка литературы для домашнего чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; - В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; - С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; - П.П. Ершов «Конёк-горбунок»; - А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; - В.Б. Губарев «Королевство кривых зеркал»; - Л.Г. Лагин «Старик Хоттабыч»; - Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»; - С. Махотин «Вирус молчания», «В кого я такой», В. Постников «Весёлый двоечник» (для мальчиков); - И. Пивоварова «О чём думает моя голова», «Рассказы Люси Синицыной» М. Дружинина. «А всё из-за смешинки»(для девочек); - С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»; - Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»; - Г.Х. Андерсен «Огниво», «Снежная королева»; - К. Паустовский «Заячьи лапы», «Растрёпанный воробей», «Барсучий нос»; - В. Драгунский «Денискины рассказы» 	Семейное чтение, отзывы о прочитанной книге
10	<p>Литературные викторины по произведениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»; - А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; - П.П. Ершов «Конёк-горбунок»; - Д.Н. Мамин Сибиряк «Алёнушкины сказки»; - Г.Х. Андерсен «Огниво», «Снежная королева»; - К. Паустовский «Заячьи лапы», «Растрёпанный воробей», «Барсучий нос» - В. Драгунский «Денискины рассказы» 	Литературные викторины Квесты
11	<p>Дискуссионный клуб для девочек по книге И. Пивоваровой «Рассказы Люси Синицыной»</p>	Дискуссия, обмен впечатлениями, отзывы о прочитанной книге
12	<p>Дискуссионный клуб для мальчиков по книге С. Махотин «Вирус молчания»</p>	Дискуссия, обмен впечатлениями, отзывы о прочитанной книге

13	Реклама любимой книги	Составление краткой аннотации прочитанной книги
14	Школьные конкурсы: - «Самый лучший читательский дневник» - «Сочиняю сказку» - «Моё любимое стихотворение о зиме» - «Лучший читатель»	Выставки работ, оформление читательского уголка
15	Региональные, муниципальные конкурсы.	Участие в конкурсах
16	Книжная полка	Выставка книг семейного чтения
Обобщающий этап		
17	Сочинение по теме «Чтение книг – это важно?»	Семейное сочинение-рассуждение
18	День книги (обмен книгами из домашней библиотеки)	Выставка книг
19	Анкетирование родителей, обучающихся	Анкетирование

Календарный план работы по программе

№ пп	Мероприятие	сроки проведения	Участники
1	Создание и утверждение программы инновационной работы, подготовка пакета документов. Анкетирование участников учебно-воспитательного процесса; <i>Приложение 1</i> Проверка техники чтения	Сентябрь 2020	Рабочая группа, педагоги, обучающиеся
2	Проведение родительских собраний, классных часов	Сентябрь- май 2020 2021уч. год	Зам директора по УВР классные руководители, педагоги, родители, обучающиеся
3	Организация перемены для чтения	Сентябрь 2020	Педагог-библиотекарь Педагог-организатор

4	Оформление читательских уголков «Любимая полка»	Сентябрь-декабрь 2020	Педагог - библиотекарь Педагог- организатор
5	Введение читательских дневников <i>Приложение 2, 3</i>	сентябрь 2020- август 2021.	Учителя начальных классов, учителя литературы, родители
6	-Концерт «День бабушек и дедушек» «-Раз, два – поехали!»	Октябрь 2020г.	Классные руководители, педагоги, родители, обучающиеся, СДК
7	Проведение лекций для родителей «Круг семейного чтения» Разработка паспорта «Все мы разные, а Родина одна». Концерт «Дню матери»	Ноябрь 2020г	Зам. дир. по УВР, классные руководители, педагоги, родители, обучающиеся, СДК
8	Организация встреч школьников с писателями, выдающимися людьми	Ноябрь 2020, май 2021г	СДК, классные руководители
9	Парад литературных героев Конкурс чтецов «Поэты - фронтовики»	Декабрь 2020г	Классные руководители, педагоги, родители, обучающиеся, СДК
10	-Читательская конференция «Страницы любимых книг»; «Дай учебнику - вторую жизнь»; 160 лет со дня рождения А.П.Чехова	Январь 2021г	Обучающиеся 8-9 классов, педагоги, родители
11	-Общешкольная акция «Реклама книги» (современная детская литература); Концертно – конкурсная игровая программа «Во славу армии и флота»	Февраль 2020 г.	Кл.руководител и, обучающиеся 2-9 классов, родители, СДК
12	Беседа, инсталляция «К нам пришла госпожа Масленица»; Концерт поздравления «Сегодня мамин праздник»	Март 2021г	Кл.руководител и, обучающиеся 2-9 классов, родители
13	-Конкурс «Читаем всей семьёй»	Апрель 2021г	Библиотекарь,

	90 лет со дня рождения Виталия Титовича Коржикова, русского советского детского писателя.		педагоги-организаторы, обучающиеся, родители, СДК
14	-Вечер воспоминаний тружеников тыла «И тыл был фронтом»; -Литературные гостиные «Никто не забыт!» -Митинг ко дню Победы «Вечный огонь памяти»; -концертная программа: «Минувших лет святая память»	Май 2021г	Библиотекарь, педагог-организатор, обучающиеся, родители, СДК
15	Анкетирование обучающихся, родителей, педагогов «Как читаешь, школа?»	Май 2021 г	Педагог-библиотекарь
16	Мониторинг изменений (техника чтения)	Май 2021г	Педагоги, обучающиеся

Прогнозируемые результаты реализации программы, риски и трудности

Комплексную программу поддержки и развития чтения в школе можно реализовать в полном объеме, если:

- работа по активизации различных видов читательской деятельности на уроках литературного и внеклассного чтения на основе деятельностного подхода будет целенаправленной и систематической;
- учителя будут организовывать педагогические ситуации, стимулирующие читательскую активность детей, с использованием различных форм и методов внеурочной работы, межпредметных связей и дифференцированных творческих заданий;
- у руководителей детского чтения (учителей, классных руководителей, воспитателей, библиотекарей) в педагогическом инструментарии будут умения и навыки организации творческой читательской деятельности детей на уроках, во внеурочной и внеклассной работе с учетом их возрастных и читательских интересов;
- педагог-психолог и классные руководители будут осуществлять целенаправленную психолого-педагогическую работу для решения проблемы

совместной деятельности в условиях семьи по активизации читательского потенциала детей.

Некоторые формы мониторинга читательского развития по программе Мониторинг читательского развития – это механизм контроля и слежения за активностью чтения младших школьников зависимости от качества деятельности по продвижению чтения, позволяющий выявить тенденции в развитии и последствия принятия решений, направленных на совершенствование дальнейшей деятельности.

Технология мониторинга включает 3 этапа: диагностика; проектирование и реализация; контроль и оценка.

Анкета для ученика № 1

1. Любишь ли ты читать?
2. Какую книгу ты читаешь сейчас?
3. Читают ли тебе родители?
4. Читаешь ли ты вместе с родителями?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги?
8. Ходишь ли ты в библиотеку?
9. Какую книгу сейчас читает мама? Папа?
10. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

Анкета для ученика № 2

1. Любишь ли ты читать книги?
2. Сколько времени обычно проводишь за книгой?
3. Тебя заставляют читать или ты читаешь сам без принуждения?
4. Какие книги ты предпочитаешь?
5. Какие журналы тебе нравятся?
6. Кто советует тебе в выборе книги?
7. Дарят ли тебе родители книги?
8. Обсуждаешь ли ты с родителями прочитанную книгу?
9. Читают ли твои родители книги?
10. Ходишь ли ты с родителями в книжный магазин или библиотеку? В какую? В какой магазин?
11. Есть ли у вас домашняя библиотека?
12. Какую книгу ты прочитал сейчас?
13. А какой журнал?
14. Какую книгу (*из прочитанных тобой*) можешь порекомендовать друзьям и одноклассникам? Почему? Чем тебе понравилась эта книга?

Анкета для родителей «Приобщение детей к чтению»

Цель: определить место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получить представления об организации домашнего чтения.

Ваши Ф. И. О. ____

Ф. И. О. ребёнка ____

1. Волнует ли Вас проблема детского чтения?

а)

да (почему) _____

б)
нет (почему) _____

2. Нужно ли проводить тематические консультации для родителей по проблеме детского чтения?

- а) да;
- б) нет.

3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это:

- а) литература, интересующая всех членов семьи или её часть;
- б) обсуждение прочитанного всей семьей или её частью;
- в) чтение вслух для всех членов семьи;
- г) когда все члены семьи заняты чтением;
- д) другое.

4. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?

а) да, периодическую литературу (журналы, газеты, познавательную литературу, художественную литературу *(нужное подчеркнуть)*).

б) нет.

5. Читаете ли Вы ребёнку книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?

а) да, ежедневно, несколько раз в неделю, когда просит ребёнок, когда есть время (подчеркните нужное, другое *(что именно)* _____)

б) нет, не хватает времени, моему ребёнку это не интересно, не вижу в этом необходимости (подчеркните нужное, другое *(что именно)* _____)

6. Кто преимущественно в Вашей семье читает книги ребёнку?

- а) мать;
- б) отец;
- в) другие члены семьи (*указать кто*) _____
- г) все вместе.

6. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?

- а) да, после каждого чтения;
- б) не всегда;
- в) нет.

7. Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?

- а) сказки;
- б) стихи;
- в) литературу о природе;
- г) энциклопедии, книги познавательного содержания;
- д) нет определенных предпочтений.

8. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:

9. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.

а) да, _____

—
—
б) нет.

10. Ходите ли Вы с ребёнком в библиотеку?

а) да

б) нет.

11. Как Вам кажется, правы ли те, кто считает семейное чтение ценностью национальной культуры?

а) да, эта точка зрения совпадает с моим мнением;

б) нет, я считаю это преувеличением;

в) затрудняюсь ответить.

12. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

а) да, компьютер удобнее и даёт больше информации, за ним будущее;

б) когда как;

в) нет, книгу ничто не заменит.

Оформление читательского дневника

Название произведения	Автор	Жанр произведения	Главные герои	О чём это произведение	Твоё отношение к произведению

Как написать отзыв о книге

Отзыв - это передача мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением. Целью отзыва является рекомендация книги другим читателям.

Отзыв о прочитанной книге - это свободное сочинение. Общая схема здесь была бы не уместна и, скорее всего не помогла бы, а лишь навредила. Тем не менее, можно дать некоторые рекомендации в последовательности и содержании отзыва, встречающиеся в школе.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, которое обычно содержит:

Краткое сведение о книге: имя автора, название произведения, место и время событий, которые описывает автор, кто стоит в центре повествования.

Тезис - мнение читателя о книге и доказательства справедливости этого тезиса.

Вывод - общая оценка книги.

Рассмотрим данные пункты более подробно.

- Запишите имя автора и название произведения. Далее можно написать в какое время происходили события, описанные в книге, что ты знаешь об этом историческом периоде из книг и кинофильмов. Затем можно упомянуть те личности, которые стоят в центре повествования.

- В главной части отзыва нужно выразить свое мнение о прочитанном произведении. Можно написать свое отношение к книге, главным героям, описать наиболее понравившиеся места в произведении и обосновать, почему они понравились. Практически во всех отзывах дается характеристика одного или нескольких героев. Можно рассказать о том, какие черты характера, поступки, подвиги героев прочитанной книги взволновали тебя. Ты восхищаешься положительными качествами людей - их добротой, храбростью, и выражаешь свое презрение к отрицательным персонажам, возмущаясь их подлостью, лживостью, трусостью.

- В отзыве надо обязательно дать оценку книге, произведению. Возможно, написать свои пожелания или советы другим ребятам, рассказать, о чем ты размышлял после прочтения книги, чему она тебя научила. Может быть, ты захотел перечитать эту книгу ещё раз, напиши почему. В конце можно написать своё мнение о языке книги и привести в пример понравившийся отрывок.

Вопросы, которые помогут в работе над отзывом

О чём эта книга?

Что ты знаешь об авторе книги?
 Какова тема и основная мысль произведения?
 Какие места в книге произвели на тебя наиболее сильное впечатление?
 Как ты думаешь, почему автор выбрал именно это название для своего произведения?
 Понравилась ли книга? Чем?
 Кто из героев особенно понравился? Почему?
 С кем из персонажей ты хотел бы подружиться? Почему?
 Как ты охарактеризуешь главных героев?
 Где и в какое время происходили события, описанные в книге?
 Упоминается ли в книге о каком-либо важном историческом событии?
 Что ты знаешь об этом историческом периоде из других книг, кинофильмов?
 На какие природные особенности обращает внимание автор? Почему?
 О чём ты размышлял после прочтения книги?
 Что тебе запомнилось, что показалось необычным?
 Чем обогатила тебя книга? Над какими вопросами она заставила задуматься?
 Чему научила тебя эта книга?

Методика Ривина

Суть методики заключается в том, что ученик получает свою тему и прорабатывает ее по очереди с несколькими одноклассниками. Методика учит читать абзацами, выделять основную мысль и передавать одним предложением.

Одновременно в классе изучается несколько тем. По каждой из них подбираются рассказы, которые раздаются ученикам.

Ставится цель: изучить материал данной статьи так, чтобы уметь ее изложить, ответить на вопросы.

Алгоритм работы по методике Ривина рассмотрим на примере ученика Вани. Ваня получает тему, записывает в тетради число и название, расчерчивает таблицу:

номер абзаца	о чем абзац (его суть)	ключевые понятия	с кем работал

Мальчик приглашает Лиду. Вместе читают первый абзац. В совместном обсуждении вырабатывается вариант для записи в тетрадь. Аналогичная работа прделывается с заданием Лиды. Работа на этом этапе закончена.

Ваня выбирает следующего партнера и рассказывает свой материал уже по записям в тетради. Напарник задает вопросы, которые возникли при слушании. Затем вместе изучается второй абзац, и запись в Ваниной тетради делает партнер. Ребята меняются ролями.

Третий абзац Ваня изучает с новым напарником. Перед этим он рассказывает содержание двух предыдущих абзацев. Запись делает напарник.

Так изучаются все абзацы. По окончании Ваня вновь встречается с Лидой и рассказывает тему от начала до конца. Лида излагает Ване свое задание.

По окончании изучения темы сдается зачет. Он проходит в виде рассказа с использованием терминов, применением примеров, ответами на дополнительные вопросы.

Стратегия «Таблица — синтез»

Развивает осознанное восприятие текста. Побуждает к осмыслению содержания.

Первая и вторая графы заполняются при первичном прочтении. После анализа первой и второй записи заполняется последняя графа.

важные моменты	на чем задержался взгляд	почему этот фрагмент заинтересовал (анализ)

С опорой на анализ ученик в конце пишет небольшой отзыв. Важно поразмышлять о личном восприятии прочитанного произведения.

Прием «Двойной дневник»

При первичном восприятии текста ученики параллельно записывают личные комментарии к событиям, происходящим в тексте, в таблицу.

фраза (слово), которая привлекла внимание	почему эта фраза (слово) привлекла внимание, какие вызвала чувства

Ценность этого приема в том, что читатель занимается исследованием и своих чувства в момент чтения произведения. Фокусируется эмоциональный отклик. В психологии отношений развивается новое направление, связанное с эмоциональной разрядкой, происходящей, когда человек обозначает свои чувства. Этот прием имеет терапевтический эффект.

Виды творческих заданий

Рисование

Самый распространенный вид детского творчества. В зависимости от учебного предмета и возраста ученика можно предложить нарисовать иллюстрацию к литературному произведению, к собственному сочинению, сделать карточки с иностранными словами и картинками для младших школьников, изобразить в ассоциативном рисунке процесс фотосинтеза или реакцию нейтрализации.

Можно сделать эту работу групповой.

Создание книги

Это настоящий творческий проект (индивидуальный или групповой). Можно выполнять в разной технике. Это может быть рукописная книга с собственноручными иллюстрациями; можно оформить книгу аппликацией; можно сделать книгу на компьютере и распечатать на принтере.

Содержание любое: памятка «Реакции бензола», книжка по биологии «Кенгуру: что это за зверь?», сборник «Фразеологизмы со словом «Рука», иллюстрированный словарь по английскому языку на тему «Хобби», задачник по математике и т.д..

Успех формирования читательской компетентности у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению также чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье. Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению.